

REQUIEM

- Nr.1 Requiem 4**
Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis, te decet hymnus, Deus in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem, exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet, Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis. Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
- Nr.2 Dies irae 15**
Dies irae, dies illa solvet saeculum in favilla, teste David cum Sybilla. Quantus tremor est futurus, quando iudex est venturus, cuncta stricte discussurus.
- Nr.3 Tuba mirum 22**
Tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum, coget omnes ante thronum. Mors stuperbit et natura, cum resurget creatura, iudicanti responsura. Liber scriptus proferetur, in quo totum continetur, unde mundus iudicetur. Iudex ergo cum sedebit, quidquid later apparebit, nil inultum remanebit. Quid sum miser tunc dicturus? quem patronum rogaturus, cum vix justus sit securus?
- Nr.4 Rex tremendae 25**
Rex tremendae majestatis, qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pietatis.
- Nr.5 Recordare 28**
Recordare Jesu pie, quod sum causa tuae viae, ne me perdas illa die. Quaerens me sedisti lassus, redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus. Juste iudex ultionis, donum fac remissionis ante diem rationis. Ingemisco tanquam reus, culpa rubet vultus meus, supplicanti parce, Deus. Qui Mariam absolvisti, et latronem exaudivisti, mihi quoque spem dedisti. Preces meae non sunt dignae, sed tu, bonus, fac benigne, ne perenni cremer igne. Inter oves locum praesta, et ab hoedis me sequestra, statuens in parte dextra.
- Nr.6 Confutatis 36**
Confutatis maledictis, flammis acribus addicis, voca me cum benedictis. Oro supplex et acclinis, cor contritum quasi cinis, gere curam mei finis.
- Nr.7 Lacrymosa 41**
Lacrymosa dies illa, qua resurget ex favilla iudicandus homo reus. Huic ergo parce Deus, pie Jesu Domine, dona eis requiem! Amen!
- Вечный покой даруй им Господи, вечный свет да воссияет им. Тебе подобают гимны, Господь, в Сионе, тебе возносят молитвы в Иерусалиме, внемай молениям моим: к тебе всякая плоть приходит. Вечный покой даруй им, Господи, вечный свет да воссияет им. Господи, помилуй, Христе, помилуй, Господи, помилуй.
- День гнева — тот день расточит вселенную во прах: так свидетельствуют Давид и Сивилла. Как велик будет трепет, как придет судья, чтобы всех подвергнуть суду.
- Трубный, необыкновенный глас разнесется по гробницам во всех землях, возвещая собратиться перед троном. Смерть и природа застынут в изумлении, когда восстанет творение, чтобы дать ответ судии. Принесут записанную книгу, в которой заключено все, по которой будет вынесен приговор. Итак, судия воссядет и все тайное станет явным и ничто не останется без отмщения. Что я, жалкий, буду говорить тогда? К какому заступнику обращусь, когда лишь праведный будет избавлен от страха?
- Царь потрясающего величия, дающий спасение из милости, спаси меня, источник милосердия.
- О припомни, милосердный Иисусе, ты прошел свой путь, чтобы я не погиб в этот день. Меня, сидящего в унынии, искупил крестным страданием, эти муки не останутся бесплодными. Праведный судья, воздающий отмщение, даруй мне прощение прежде времени отчета. Со стоном вздыхаю, как подсудимый, от вины пылает лицо мое, молящего тебя пощади, Господи! Простивший Марию, выслушавший разбойника, ты и мне дай надежду. Молитвы мои недостойны, но ты, справедливый и всещедрый, не дай мне вечно гореть в огне. Среди агнцев дай мне место, и от козлищ меня отдели, поставь одесную.
- Ниспровергнув злословивших, приговоренных гореть в огне, призови меня с благословенными. Я прошу, умоляя униженно, сердцем, обратившимся в прах: дай мне спасение после моей кончины.
- Слезный будет тот день, когда восстанет из праха судимый человек. Ты тогда пощади его, Боже, милосердный Господи Иисусе, даруй ему покой! Аминь.

Nr.8 Domine Jesu 44

Domine Jesu Christe! Rex gloriae! Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu! Libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas Tartarus, ne cadant in obscurum: sed signifer sanctus Michael repraesentet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus.

Господи Иисусе! Царь славы! Избавь души всех верных усопших от мук ада и глубины бездны! Избавь их от пасти льва, не поглотит их преисподняя, не попадут во тьму: знаме — носец святого воинства Михаил представит их к свету святому, ибо так ты обещал Аврааму и потомству его.

Nr.9 Hostias 52

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus. Tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus: fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus.

Жертвы и молитвы тебе, Господи, восхваляя приносим. Прими их ради душ тех, которых поминаем ныне. Дай им, Господи, от смерти перейти к жизни, ибо так ты обещал Аврааму и потомству его.

Nr.10 Sanctus 59

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis.

Свят, свят, свят, Господь Бог Саваоф! Небо и земля полны славы твоея! Осанна в вышних!

Nr.11 Benedictus 61

Benedictus, qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis.

Благословен, грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!

Nr.12 Agnus Dei 68

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam. Lux aeterna luceat eis, Domine, cum sanctis in aeternum, quia pius es. Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

Агнец Божий, взявший на себя грех мира, даруй им покой! Агнец Божий, взявший на себя грех мира, даруй им покой на веки! Свет навсегда воссияет им, Господи, со святыми в вечности, ибо милосерден ты. Вечный покой даруй им, Господи, свет вечный да воссияет им.

Nº 1. Requiem.

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 626

Adagio.

Corni di Bassetto.

PIANO.

Musical score for the piano introduction. The top staff is for the Bassoon (Fag.) and the bottom staff is for the piano accompaniment. The tempo is marked "Adagio." and the dynamics include "p" (piano). The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

A

Tutti. *f*

Tutti. *f*

Re -
Re - qui-em ae -

Viol.

f Tromboni.

Fag.

A

Musical score for Violins (Viol.), Trombones (Tromboni), and Bassoon (Fag.). The dynamics include "f" (forte).

Tutti. *f*

Tutti. *f*

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is.
 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is. Do -
 - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mine!
 ter - nam, ae - ter - nam do - na e - is, do - na,

Corni di Bassetto.

m. d.

m. s.

Musical score for Bassoons (Corni di Bassetto) and piano accompaniment. The dynamics include "m. d." (mezzo-dolce) and "m. s." (mezzo-sostenuto).

Do - mi - ne! re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne!
 - mi - ne! do - na, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na e - is, Do - mi - ne!
 re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne e - is, Do - mi - ne!
 do - na e - is, Do - mi - ne! re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne!

Trombe, Timp. *m.d.*

B

et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
 et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
 et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -
 et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce - at e - - -

p

B

Fag., Corni di B.

Solo.

is! Te de - cet hym -

is!
is!
is!

Viol.

- nus, De - us in Si - on, et ti - bi red.de - tur

vo - tum in Je - ru - sa - lem. Tutti. *f* Ex - au -

Tutti. *f* Ex - au - di, ex - au - di,

Tutti. *f* Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Corni di B.

- di o - ra - ti - o - nem me - am!

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te,

au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te, ad

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te, ad

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
 ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
 te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
 te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

Corni di B.

D

Do - na, do - na e - is,
 Re -
 Re - qui - em ae - ter -

Viol.

D

Do - na, do - na e - is, Do - mine! do - na,
 Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -
 - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na
 nam do - na, do - na e - is, e - is

do - na e - is re - qui - em ae - ter -

- nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na

e - is, do - na e - is, do - na

Do - mi - ne! do - na, do - na

- nam, ae - ter - - nam, ae - ter -

e - is, do - na e - is, do -

na, do - na, do -

e - is, do - na e - is, do -

E

nam! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

E Blasinstr.

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Allegro.

e - is!
 e - is!
 e - is!
 e - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

Allegro.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 i - son!
 Christe e - le -
 i - son, e - le - i - son! Ky - ri -

F

i - son, e le - i - son, e - le -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 i - son, e - le - i - son!
 e e - le - i - son, e - le - i - son! Christe e - le -

F

i - son, e - le - i - son!
 le - i - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i -
 i - son, e -

G

le - e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son! Ky - ri e e - le - i - son, e - le - - -
 le - - - i - son! Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son,
 - i - son, e - le - - - i - son!
 e - le - - - i - son! Christe e - le - - -

H
 - i - son!
 e - le - - - i - son!
 Ky - ri e e - le - i - son, e -
 - i - son!
 Christe e - le - - -
 Christe e - le - - -

H Trombe.
 - i - son!
 - i - son!
 Chri - ste e -
 - i -
 Ky - ri e e - le - - - i

- i - son!
 - i - son!
 Chri - ste e -
 - i -
 Ky - ri e e - le - - - i

I

le - son, e - le - son, e - le - Ky - ri - i - i -

e e - le - i - son, e - le - i - son!
 son, e - le - i - son, e - le - i - son!
 son! Christe e - le - i - son! Christe e -
 son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

K

son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son!
 son, e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i -
 son, e - le - i - son! Christe e -

N

le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e -
 le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son! Chri - ste e - le - i -

le - i - son! Chri - ste e - le - i - son!
 son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Adagio.

- i - son, e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!
 e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!
 e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!
 - i - son, e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!

Trombe, Timp. Adagio.

Nº 2. Dies irae.

Tutti. Allegro assai.

Soprano. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Alto. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Tenore. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Basso. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Di - - - es i - rae di - - - es

PIANO. *f* Volles Orch. **Allegro assai.**

il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae.clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

bil - - la. Quan - - - tus

bil - - la. Quan - - - tus

bil - - la. Quan - - - tus,

bil - - la. Quan - - - tus

tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do
tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do
quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,
tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do



ju - dex est ven - tu - - - rus, eun - - - cta
ju - dex est ven - tu - - - rus, eun - - - cta
quan - - - do ju - dex est ven - tu - - - rus, eun - - - cta
ju - dex est ven - tu - - - rus, eun - - - cta



stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - cte stri.cte dis - cus - su - - - rus.
stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.

Streichinstr.



Di - - - es
 Di - - - es
 Di - - - es
 Di - - - es

P Tutti.

i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.
 i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.
 i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.
 i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.

vil - la te - - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
 vil - la te - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
 vil - la te - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
 vil - la te - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.

Q

Quan - - - tus tre - mor est fu -
 Quan - - - tus tre - mor est fu -
 Quan - - - tus tre - mor est fu -
 Quan - - - tus tre - mor est fu -

Q

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -
 tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -
 tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -
 tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -

tu - - rus, cun - - eta stri - - - cte
 tu - - rus, cun - - eta stri - - - cte
 tu - - rus, cun - - eta stri - - - cte
 tu - - rus, cun - - eta stri - - - cte

R

dis - - - cus - - - su - rus Di - - - es

dis - - - cus - - - su - rus Di - - - es

dis - - - cus - - - su - rus Di - - - es

dis - - - cus - - - su - rus. Quantus tre - mor est fu - tu - rus.

R

i - rae, di - - es il - la, di - - es

i - rae, di - - es il - la, di - - es

i - rae, di - - es il - la, di - - es

quantus tre - mor est fu - tu - rus

S

i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus

i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus

i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus

quantus tre - mor est fu - tu - rus, quan tus

S

tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -
 tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -
 tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -
 tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -

tu - rus, cuneta stri - cte dis - cus - su - rus.
 tu - rus, cuneta stri - cte dis - cus - su - rus.
 tu - rus, cuneta stri - cte dis - cus - su - rus.
 tu - rus, cuneta stri - cte dis - cus - su - rus.

T

cun - cta stri - cte, stri - cte
 cun - cta stri - cte, stri - cte
 cun - cta stri - cte, stri - cte
 cun - cta stri - cte, stri - cte

dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta stri - cte,
dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta stri - cte,
dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta
dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta

stri - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - cte, stri - - cte dis - cus - su - - - rus.
stri - cte, stri - cte dis - cus - su - - - rus.

Nº 3. Tuba mirum.

Andante.

Basso Solo.

Trombone. Tu - ba mi - rum spargens so - num, tu - ba mi - rum spargens so - num per se -

Piano. *f*

- num, tu - ba mi - rum spargens so - num per se -

pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thronum, co - get

a Tenore Solo. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re -

om - nes an - te thro - num.

a Streichinstr. *f p*

sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

p Fag.

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus

b Alto Solo.

Ju - dex er - go cum se -

ju - di - ce - tur.

cresc. *p*

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

p

C Soprano Solo.

Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - nun ro - ga -

ne - bit.

C

tu-rus? cum vix ju-stus, ju-stus sit se-

mf

Sopr. Solo. *d* sotto voce

cu - rus? cum vix ju-stus, ju-stus sit se-

Alto Solo. sotto voce

cum vix ju-stus, ju-stus sit se-

Ten. Solo. sotto voce

cum vix ju-stus, ju-stus sit se-

Basso Solo. sotto voce

cum vix ju-stus, ju-stus sit se-

d Fag., Corni di B.

sf

cu - rus, cum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - cu - rus?

cu - rus, cum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - cu - rus?

cu - rus, cum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - cu - rus?

cu - rus, cum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - cu - rus?

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f* *p*

Nº 4. Rex tremendae.

Grave. **Tutti.**

Soprano. Rex!
Tutti.

Alto. Rex!
Tutti.

Tenore. Rex!
Tutti.

Basso. Rex!

Grave. Fag., Corni di Bassetto.

Piano.

U

rex! rex! rex tremendae ma-je.

rex! rex! rex tremendae ma-je.

rex! rex! rex tremendae ma-je.

rex! rex! rex tremendae ma-je.

U rex tremendae ma-je.
con Trombe e Timp.

ff

sta - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je -

sta - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

sta - tis, qui sal - van - dos

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je -
 - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta -
 gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra -
 sal - vas gra - tis, sal - vas gra -

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -
 tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,
 - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -
 tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -

van - dos sal - vas gra - tis, rex tre - men -
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,
 - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -
 men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -

- dae, rex tre - men - dae ma - -je - sta - tis, qui salvan - dos sal - vas
 rex tre - men - dae ma - -je - sta - tis, qui salvan - dos sal - vas
 - dae, rex tre - men - dae ma - -je - sta - tis, qui salvan - dos sal - vas
 men - dae, rex tre - men - dae ma - -je - sta - tis, qui salvan - dos sal - vas

gra - tis, sal - va me!
 gra - tis, sal - va me!
 gra - tis,
 gra - tis,

sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis!
 sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis!
 sal - va me!
 sal - va me!
 sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis!
 sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis!

Nº 5. Recordare.

Andante.

Corni di Bassetto.

Piano.

Violino.

Viol.

p

tr

tr

tr

The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The violin part consists of a melodic line with trills and grace notes.

Soprano Solo.

Alto Solo.

Tenore Solo.

Basso Solo.

Re - - - cor -

Re - - -

The vocal staves are mostly empty, with some notes appearing in the Tenor and Bass parts.

tr

tr

e

The piano and violin parts continue with similar rhythmic and melodic patterns.

da - - - re Je - - su pi - - e,

quod

- - - cor da - - re Je - - su pi - - e,

The vocal staves contain the lyrics for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts.

f

The piano and violin parts conclude with a forte dynamic.

sum cau - - - sa tu - - ae vi -

quod - - - sum cau - - - sa tu - - ae vi -

g *tr* *tr*

ae, ne me per - - das il - la di - - e,

ne me per - - das, ne me per - - das,

ae, ne me per - - das il - la di - - e,

ne me per - - das il - la di - - e, ne me

g Corni di B.

ne me per - das il - la di - e!

ne me per - das il - la di - e!

ne me per - das il - la di - e!

per - - das, per - das il - la di - - e! Viol.

mf Vcello.

h

Se - dis - ti
Se - dis - ti
Quae - rens me,

Quae - rens me,

las - sus, cru - cem pas - sus,
las - sus, cru - cem pas - sus,
re - de - mi - sti
re - de - mi - sti

tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor
tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor

i Corni di B.

non sit cas - sus! Ju - ste ju - dex

non sit cas - sus!

non sit cas - sus! Ju - ste ju -

non sit cas - sus!

mf *p*

Vcello.

ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

- dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

an - te

1

an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

an - te di - em, an - te

an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em,

1 Corni di B.

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis! Viol.

mf

Vcello.

m

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

m

p

f

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

p

f

p

n

can - ti par - ce, De - us! qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

can - ti par - ce, De - us!

can - ti par - ce, De - us! et la - tro - nem ex - au -

can - ti par - ce, De - us!

n

mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti, spem de - di - sti.

di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

mi - hi quo - que spem de - di - sti.

fp

Pre - ces me - ae non sunt di -

Pre - ces me - ae non sunt di -

O Corni di B.

sed tu bo - - - nus, fac be -
 gnae,
 sed tu bo - - - nus, fac be -
 gnae,

The first system consists of four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are: "sed tu bo - - - nus, fac be - gnae,".

ni - - - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne!
 ne per - en - ni cre - mer i - gne!
 ni - - - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne!
 ne per - en - ni cre - mer i - gne!

The second system continues with four vocal staves and two piano staves. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *p* (piano). The lyrics are: "ni - - - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne!".

p
 in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta
 in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta
 in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta
p in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta et ab

The third system consists of four vocal staves and two piano staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta" and "in - ter o - - - ves lo - cum prae - - - sta et ab".

et ab hoe - dis me - se - que - stra, sta - tu - ens in -

et ab hoe - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in

et ab hoe - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in

hoe - dis, ab hoe - dis me se - que - stra, sta -

par - te dex - tra, sta - tu - ens in - par -

par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

- tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

- te dex - tra!

- te dex - tra!

- te dex - tra!

- te dex - tra! Viol.

mf

tr

Nº 6. Confutatis.

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti. *f.* Con - fu - ta - - tis ma - le - di - - etis,
 Con - fu - ta - - tis ma - le - di - - etis,

Andante. Tromboni.

Piano.

f.

di - - etis, flam - mis a - cri - bus ad - di - - etis, ma - le - di - - etis,
 flam - mis a - cri - bus ad - di - - etis, ma - le - di - - etis,
 flam - mis a - cri - bus ad - di - - etis, ma - le - di - - etis,

Tutti. *A sotto voce*

Tutti. *sotto voce*

di - - etis, flam - mis a - cri - bus ad - di - - etis.
 di - - etis, flam - mis a - cri - bus ad - di - - etis.
 Vo - - - ca,
 Vo - - - ca,

Corni di Bassetto. *A Viol.*

p.

vo - - - ca me, vo - - - ca me cum be - ne di - - - ctis!
 vo - - - ca me, vo - - - ca me cum be - ne di - - - ctis!

Con - fu.

Tromb.

B

Con - fu - ta - - - tis ma - - - le - di - - - ctis,
 ta - - - tis ma - - - le - di - - - ctis, flam - mis

B

flam - - - mis a - - - cri - bus ad - di - - ctis, con - fu - ta - - tis ma - - le -
 a - - - cri - bus ad - di - - ctis, con - fu - ta - - tis ma - - le - di - - ctis, ma - - le -

C sotto voce

Vo - ca, vo - ca me cum bene.
 sotto voce
 Vo - ca, vo - ca me,
 di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.
 di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

C Corni di Bassetto.

p
 Viol.

di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo - ca me. vo - ca me,
 vo - ca me cum bene di - ctis, vo - ca me, vo - ca

vo - ca me cum be - ne di - ctis!
 me cum be - ne - di - ctis!

Corni di B., Fag., Tromb.

D

p
 0 - - - ro sup - - - plex et ac - -
p
 0 - - - ro sup - - - plex et ac - -
p
 0 - - - ro sup - - - plex et ac - -
p
 0 - - - ro sup - - - plex et ac - -

D

eli - - - nis,
 eli - - - nis,
 eli - - - nis,
 eli - - - nis,

E

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si
 cor con - - - tri - - - tum qua - - - si
 cor con - - - tri - - - tum qua - - - si
 cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

E

F

ci - - - nis. Ge - re
 ci - - - nis. Ge - re
 ci - - - nis. Ge - re
 ci - - - nis. Ge - re

cu - - - ram, ge - re cu - ram me - i
 cu - - - ram, ge - re cu - ram me - i
 cu - - - ram, ge - re cu - ram me - i
 cu - - - ram, cu - - - ram me - - i

fi - - - nis!
 fi - - - nis!
 fi - - - nis!
 fi - - - nis!

attaca:

Nº 7. Lacrymosa.

Larghetto.

Soprano. *p* La - crymo - sa
Alto. *p* La - crymo - sa
Tenore. *p* La - crymo - sa
Basso. *p* La - crymo - sa

Piano. *p* Corni di B., Fag.

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

e Tromboni.

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* *G* sotto voce La - cry - mo - sa
cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* *G* sotto voce La - cry - mo - sa
cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* *G* sotto voce La - cry - mo - sa
cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* *G* sotto voce La - cry - mo - sa

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *f* *G* *p* La - cry - mo - sa

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

H_p

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

Corni di Bassetto.

I *f*

Do - - na e - is re - - quem!

Do - - na e - is re - - quem!

Do - - na e - is re - - quem!

Do - - na e - is re - - quem!

do - - na e - is, do - - na e - is re - -

do - - na e - is, do - - na e - is

do - - na e - is, do - - na e - is re - -

do - - na e - is, do - - na e - is re - -

- qui - em! A - - - - - men!

- qui - em! A - - - - - men!

- qui - em! A - - - - - men!

- qui - em! A - - - - - men!

trem.

Nº 8. Domine Jesu.

Andante.

Soprano.

Tutti. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, *f* rex

Alto.

Tutti. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, *f* rex

Tenore.

Tutti. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, *f* rex

Basso.

Tutti. *p* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, *f* rex

Piano.

Streichinstr. *p* *f* Tutti.

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! *p* Li - - - be - ra a - nimas om - ni - um fi -

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! *p* Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li -

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! *p* Li - - - be - ra a - nimas om - ni - um fi -

gl - ri - ae, rex glo - ri - ae! *p* Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li -

Streichinstr. *f* *p*

K

de - li - um de - fun - cto - rum *f* de - poe - nis in - fer - - -

um de - fun - cto - rum *p* de - poe - nis in - fer - - -

de - li - um de - fun - cto - rum *p* de - poe - nis in - fer - - -

um de - fun - cto - rum *p* de - poe - nis in - fer - - -

K

ni, de poe.nis in fer - - - - - ni et de pro fun - - - do

ni, de poe . nis in - fer - - - - ni et de pro fun - - - do

ni, de poe . nis in - fer - - - - ni et de pro fun - - - do

ni, de poe . nis in - fer - - - - ni et de pro fun - - - do

la - - - - - cu!

la - - - - - cu!

la - - - - - cu!

la - - - - - cu!

Li - - be - ra, li - - be - ra

Li - - be - ra

Li - - be - ra

Li - - be - ra

Li - - be - ra

e - - - as de o - - re le o - - nis! Li - - be - ra, li - - be - ra

e - - - as de o - - re le o - - nis! Li - - be - ra

e - - - as de o - - re le o - - nis! Li - - be - ra

e - - - as de o - - re le o - - nis! Li - - be - ra

Tutti.

M

e - - - as de o - - re le - o - - nis!
 e - - - as de o - - re le - o - - nis!
 e - - - as de o - - re le - o - - nis! Ne ab.sor.be.at e - as
 e - - - as de o - - re le - o - - nis!

M Corni di Bass.e Fag.

Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum,
 tar.tarus, ne.cadant in ob.scurum, ne.cadant, ne.cadant in ob.scu -
 Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum, ne.cadant,
 Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum, ne.cadant,

N

Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum, ne.cadant.
 Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum, ne.cadant,
 Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum, ne.cadant,
 Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne.ca.dant in ob.scurum, ne.cadant,

N

ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne cadant
 ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne cadant
 ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne cadant
 tar - tarus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob -

p Solo.
 in ob - scu - rum: sed sig - nifer sanc - tus Mi - chael re - praesentet e -
 in ob - scu - rum: sed sig - nifer sanctus
 in ob - scu - rum:

seu - rum:
 Streichinstr.

- as in lu - cem san - ctam, reprae - sentet, re -
 Mi - chael re - praesentet e - as in lu - cem san - ctam, reprae -
 Solo.
 sed sig - nifer sanc - tus Mi - chael re - praesentet e - as, reprae -
 Solo.
 sed sig - nifer sanctus Mi - chael reprae -

- praesentet e - - as in lu - cem san - - - ctam,
 sen - - tet, reprae - sen - tet e - - - as in lucem san - - - ctam,
 sen - - tet e - - as in lu - - - cem san - - - ctam,
 sen - tet e - - as, re - - prae - sentet e - - as in lucem san - - - ctam,

Tutti.
 Tutti. quam olim A - brahae pro - - mi -
 quam olim A - brahae pro - - mi - si - - sti et - se - mi - ni e - - jus,
 Tutti.

Tutti. Tutti. Tutti.
 Tutti. quam o - lim
 quam o - lim A - brahae pro - - mi - si - sti
 si - - sti, quam o - lim A - brahae et semini e - - jus pro - mi -
 quam o - lim A - brahae pro - - mi - si - - sti, pro - - mi - - si - sti,

P

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
 si - sti, pro - mi - si - sti,

P

si - sti, pro - mi - si - sti
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae
 quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus,

Q

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o - lim
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae

R

A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae
 A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et
 si - sti et se - mi - ni e - jus, et
 si - sti et se - mi - ni e - jus,
 si - sti et se - mi - ni e - jus, et

p *S* *S* *Viol.*

mi-ni e- jus, et se-mi-ni e-
 se- mi-ni, se-mi-ni e-
 et se- mi-ni, se-mi-ni e-
 se- mi-ni, se-mi-ni e-

T

jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-si, quam o-lim
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-si, quam o-lim
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-si, quam o-lim
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-si, quam o-lim A-brahae promi-

T Tutti.

A-brahae promi-si-si et se-mi-ni e-jus.
 A-brahae promi-si-si et se-mi-ni, se-mi-ni e-jus.
 A-brahae promi-si-si et se-mi-ni, se-mi-ni e-jus.
 si-si, promi-si-si et se-mi-ni, se-mi-ni e-jus.

Nº 9. Hostias.

Larghetto.

Soprano. *Tutti. p*

Alto. *Tutti. p*

Tenore. *Tutti. p*

Basso. *Tutti. p*

Ho - sti - as et pre - ces ti - - bi

Ho - sti - as et pre - ces ti - - bi

Ho - sti - as et pre - ces ti - - bi

Piano. *Larghetto. p*
Corni di B., Fag.

Do - - mine! ti - - bi Do - - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu

Do - - mine! ti - - bi Do - - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu

Do - - mine! ti - - bi Do - - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu

Do - - mine! ti - - bi Do - - mine! lau - dis of - fe - rimus; tu

sus - ci - pe pro a - ni - ma - - bus il - - lis, qua - rum ho - di - e me -

sus - ci - pe pro a - ni - ma - - bus il - - lis, qua - rum ho - di - e,

sus - ci - pe pro a - ni - ma - - bus il - - lis, qua - rum ho - di - e,

sus - ci - pe pro a - ni - ma - - bus il - - lis, qua - rum ho - di - e,

mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti.
 ho - die me - mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti.
 ho - die me - mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti.
 ho - die me - mo - ri - am fa - ci - mus! Ho - sti.

as et pre - ces ti - bi Do - mi -
 as et pre - ces ti - bi Do - mi -
 as et pre - ces ti - bi Do - mi -
 as et pre - ces ti - bi Do - mi -

ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe
 ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe
 ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe
 ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe

p pro a - ni - ma - bus il - - - lis, *f* qua - rum ho - di - e, ho - di - e me.
p pro a - ni - ma - bus il - - - lis, *f* qua - rum ho - di - e, me mo - - ri - am
p pro a - ni - ma - bus il - - - lis, *f* qua - rum ho - di - e, me mo - - ri - am
p pro a - ni - ma - bus il - - - lis, *f* qua - rum ho - di - e, ho - di - e me.

Z *p*
 mo - - ri - am fa - - ci - mus. Fac *p* e - - - as,
 fa - - - - - ci - mus. Fac *p* e - - - as,
 fa - - - - - ci - mus. Fac *p* e - - - as,
 mo - - - - - ri - am fa - - ci - mus. Fac e - - - as,

Viol. *Z* *p*

Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - - tam,
 Do - mine! de mor - te trans - i - - - re ad vi - - - tam,
 Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - - tam,
 Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - - tam,

Andante.

quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti et se.mi.ni e - . jus,

Andante. con Tromboni.

quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti
si - . sti, quam o.lim A - brahae et se.mini e - . jus pro - mi - si - sti,

A
A - brahae pro - mi - si - sti, quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti,
et se.mi.ni e - . jus, quam o.lim A - brahae pro - mi - si - sti,
si - . sti, pro - mi - si - sti,

si - - sti,
et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim
quam o - lim A - - brahae pro - - - mi - si - - - sti,
et se - mi - ni

B

pro - - - mi - si - - - sti
A - - bra - hae et se - mi - ni e - - - jus
quam o - lim A - - bra - hae pro - - - mi - -
e - - - jus,

et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim
pro - - - mi - - - sti, quam o - lim
si - - - sti, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - lim
et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - - bra - hae

C

A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim A - brahae
 A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim
 A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

C

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

D

et se - mi - ni e - jus, et se -
 si - sti et se - mi - ni e - jus, et
 si - sti et se - mi - ni e - jus,
 si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Viol.

mini e - - - jus, et se - mi - ni e - - -
 se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - -
 et se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - -
 se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - -

E

jus, quam o. lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o. lim
 jus, quam o. lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o. lim
 jus, quam o. lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o. lim
 jus, quam o. lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o. lim

jus, quam o. lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o. lim Abrahae promi -

E Tutti.

Abrahae promi - si - - sti et se - - - mi - ni e - - - jus.
 Abrahae promi - si - - sti et se - mini, se - mini e - - - jus.
 Abrahae promi - si - - sti et se - mini, se - mini e - - - jus.
 si - sti, promi - si - - sti et se - mini, se - mini e - - - jus.

Nº 10. Sanctus.

Adagio.

Soprano. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Alto. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Tenore. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Basso. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Adagio. Corni di B., Fag., Trombe, Timp.

Piano. *f*

san - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth!

san - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth!

san - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth!

san - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth!

F

ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - - ri - a,

ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - - ri - a,

ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - - ri - a,

pleni sunt coe - - - - li et ter - - - - ra glo - - ri - a,

F

Allegro.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - sanna in - ex -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - sanna in - ex -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - sanna in - ex -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - sanna in - ex -

Allegro.

senza Corni di B.

cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex -

cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex -

cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex -

cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex -

m.d.

m.s.

in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis!

in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis!

in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis!

in - ex - cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis!

G

m.d.

m.s.

G

- sis! O - san - na in ex -
 - na in ex - cel - sis!
 sis! O - san - na
 O - san - na in ex - cel -

cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!
 O - san - na in ex - cel - sis!
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
 sis! O san - na in ex - cel - sis!

m.d.

Nº 11. Benedictus.

Andante.

Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.

Corni di B., Fag:
 Andante.

Piano.

mf

Solo.

Solo.
Be - ne - dictus, qui venit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Solo.
Be - ne - dictus, qui ve - nit in

no - mi - ne Domini, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - dictus, qui

Bene - dictus, qui ve - nit in nomine Do - mi -

Solo.
Bene - dictus, qui

Solo.
Bene - dictus, qui ve - nit

con Tromboni.

ve - nit, bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - ni - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne
 Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne
 Do - - mi - ni. bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne
 Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni!
 Do - - mi - ni!
 Do - - mi - ni!
 Do - - mi - ni!

Bl. Viol.
ff

S
 Be - - ne - di - ctus, qui
 Be - - ne - di - ctus, qui
 Be - - ne - di - ctus, qui
 Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit

Corni di Bassetto. S Viol.
sf p *mf*
 Veello.

ve. nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve. nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve. nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

in no - mi - ne Do - mi - ni!

m. s. *f* *p* *f*

t

Be ne. dictus, qui venit in

Be - ne. dictus, qui ve. nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

t

u

Bene. dictus, qui ve. nit in

Bene - di - ctus, qui ve - nit

no - mi - ne Do - mi - ni!

Bene. dictus, qui

u

Corni di B.

Bene.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

tr.
cresc.

V
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit, bene.
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit, in no - mi - ne

f
 Tromboni.

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - di - ctus,
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -
 ni! Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -
 Domini! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Benedi - ctus,

W

qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Benedi - ctus,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Benedi - ctus,

W

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

dol.

dol.

dol.

dol.

ni!

ni!

ni!

ni!

ff Trombe, Tromboni

f

Allegro.

Tutti. 67

Musical score for the first system. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro." and the performance instruction is "Tutti." The lyrics are: "O - sanna in - ex - cel - sis! O san - na in - ex - cel - sis!"

Allegro.

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass clefs. The tempo is marked "Allegro."

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro." and the performance instruction is "Tutti." The lyrics are: "san - na in - ex - cel - sis! O san - na in - ex - cel - sis! O san - na in - ex - cel - sis! O san - na in - ex - cel - sis!"

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro." and the performance instruction is "Tutti." The lyrics are: "cel - sis! O san - na in ex - cel - sis! na in ex - cel - sis! O san - na in ex - cel - sis! O san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis! sis! O san - na in ex - cel - sis!"

Nº 12. Agnus Dei.

Larghetto.

Soprano. *f* A - gnus De - - -

Alto. *f* A - gnus De - - -

Tenore. *f* A - gnus De - - -

Basso. *f* A - gnus De - - -

Larghetto. Corni di B., Fag., Trombe, Timp.

Piano. *mf* *p*

i, qui tol - - - lis pec -

i, qui tol - - - lis pec -

i, qui tol - - - lis pec -

i, qui tol - - - lis pec -

mf *p*

ca - ta mun - di, *I* *passai* do - na

ca - ta mun - di, *p* do - na

ca - ta mun - di, *p* do - na

ca - ta mun - di, *passai* do - na, do - na

mf *p* *passai*

e - is re - qui - em! A - gnus
 e - is re - qui - em! A - gnus
 e - is re - qui - em! A - gnus
 e - is re - qui - em! A - gnus
 Bl. *mf* *p*

De - i, qui tol -
 De - i, qui tol -
 De - i, qui tol -
 De - i, qui tol -
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

lis pec - ca - lis ta mun - di,
 lis pec - ca - lis ta mun - di,
 lis pec - ca - lis ta mun - di,
 lis pec - ca - lis ta mun - di,
mf *p* *mf* *p* *ff*

L *passai*

do - na, do - na e - is, re - qui - em!
 do - na e - is, do - na e - is re - qui - em!
 do - na e - is, do - na e - is re - qui - em!

do - na, do - na e - is re - qui - em!

L Viol.

passai

M

A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

M

Bl.

tol - lis pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

N *pp*

mun - di, do - na e - is re - qui -

mun - di, do - na e - is re - qui -

mun - di, do - na e - is re - qui -

mun - di, do - na, do - na e - is re - qui -

N Viol. *p assai*

cresc.

em sempi - ter - nam!

em sem - pi - ter - nam!

em sem - pi - ter - nam!

em sem - pi - ter - nam!

Bl. *cresc.*

Adagio. Sopr. Solo.

Lux ae - ter - na lu -

Corni di B. *p*

ce - at e - is, Do - mi - ne!

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - - us

es. **Tutti.** Lux ae - ter - na lu - -

Tutti. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

Tutti. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

Tutti. Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

ce - at e - is, Do - mi - ne!

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis,

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us
 san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us
 san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

es.
 es.
 es.
 es.

Corni.

Do - na.
 Re - qui - em ae -

Do - na, do - na e - is,
 do - na e - is, Do - mi - ne! do - na, do - na e - is re -
 Re - qui - em ae - ter - nam,
 ter - nam do - na, do - na

Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -
 - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na
 do - na, do - na e - is, do - na e - is. do -
 e - is, e - is, Do - mi - ne! do - na do - na

- nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam! et lux perpe - tu - a,
 e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -
 na, do - na, do - na! et lux per -
 e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -

Q Trombe, Timp.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

Allegro.

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

cum sanctis tu - is in ae -

cum san - ctis tu - is in ae -

Allegro.

Corno II.

f Fag.

Timp.

ter -

cum san - ctis tu -

num,

cum san - ctis

ter -

num,

is in ae - ter -

num, cum

cum san - ctis

tu - is in ae - ter -

num, in ae - ter -

cum san -

ctis tu - is,

R

san - ctis tu - is in ae - ter - num,

tu - is in ae - ter - num, in ae -

- num, cum

cum sanctis tu - is in ae - ter -

S

cum sanctis tu - is in ae - ter -

ter - num, cum san - ctis, cum san -

san - ctis tu - is in ae - ter -

- num, in ae - ter - num,

S

num, cum san - ctis tu - is, cum san -

ctis, cum sanctis tu - is, cum san -

- num, in ae - ter -

cum san - ctis, cum san - ctis, cum sanctis

T

is in ae - ter - - - - - num,
 ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - - - - - ctis,
 - num, cum san - ctis
 tu - is in ae - ter - - - - -

T

cum sanctis tu - is in ae - ter - - - - -
 cum sanctis tu - is in - - - - - ae - ter - - - - - num,
 tu - - - is in ae - ter - - - - -
 - num, cum

U

- num,
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -
 - num, in ae - ter - - - - -
 san - ctis tu - - - is in ae - ter - - - - -

U

cum san - ctis tu - is in ae - ter -
 num, cum san - ctis, cum san -
 num, cum sanctis tu - is in ae - ter -
 num. cum

num, cum san - ctis tu is in ae -
 - ctis, cum
 num, cum sanctis tu - is in ae - ter - num,
 san - ctis tu - is in ae - ter - num,

ter - num, cum san - ctis tu - is,
 san - ctis tu - is, cum san - ctis
 in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -

cum san - ctis tu - is in ae - ter -

is in ae - ter - - - - num, cum san - ctis

- num, in ae - ter - - - - num,

tu - is in ae - ter - - - - num, cum san - ctis tu -

Y

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - -

tu - is in ae - ter - - - - num, cum san - ctis

cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis

is, cum san - ctis tu -

Adagio.

- num, in ae - ter - - - - num, qui - a pi - - - us es.

tu - is in ae - ter - - - - num, qui - a pi - - - us es.

tu - is in ae - ter - - - - num, qui - a pi - - - us es.

- is in ae - ter - - - - num, qui - a pi - us, pi - - - us es.

Trombe, Timp.

Adagio.